

+ = + Spreading Music Since 1959

ಶ್ರೀ ಹೇವಿಲಂಬಿ ನಾಮ ತಂತ್ರಾರ್ಥ ಕುಳಿತಯಾಗಿ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜೇಂದ್ರ ಮಾರಿಷ್ಟ

(ಸಂಪನ್ಮೂಲ: ಡಿ. ಎಸ್.ಆ. ನಾರಾಯಣನ್‌ಕುಮಾರ್)

#21/1, 4ನೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥ, 2ನೇ ಉದ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅವಮಾಜವೆಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560018

‘ರ ಸೆಂಟಲ್ ಆಫ್ ಮುರ್ಧ್ಯಸರ್’ ಶ್ರವ್ಯತ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜೇಂದ್ರ ಪಾಕ್ಷಿಂಧ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ - 2017

ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರಃ (05-04-2017) ಮತ್ತು ವೈಜಾತಿ ಮಂತ್ರಃ (05-05-2017) ಪಾರ್ಪಿ ಕೊಟಿ ವೃಷಭಾರ ಆಫೆಲ,
ಅವಮಾಜವೆಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560018

ಒಳ್ಳಿಪ ಅಡ ಘೋಸ್ತ ಖಾರಲೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ

+ = + Spreading Music Since 1959

Wish you a happy New Year Sri Hevilambi Nama Samvatsara

Sree RamaSeva Mandali

Founder: Late Sri S V Narayanaswamy Rao

#21/1, S.V.Narayanaswamy Rao Marg, Chamarajapet, Bengaluru - 18

The Temple of Music presents

79th Sree Ramanavami National Music Festival - 2017

from 5th April 2017 to 5th May 2017, Special German Hangar,
Old Fort High School Grounds, Chamarajapet, Bengaluru - 560018

THE LARGEST INDIAN CLASSICAL MUSIC FESTIVAL APRIL & MAY 2017 (D.V.)

Orange
Drawing
Book

A NAVNEET PRODUCT

INDEX

Name: _____ Div: _____ Roll No: _____

Sr.No.	Date	Title	Marks		Title	Marks	Signature Remark
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

Corpus Fund Campaign
 www.fundmandali.org
 Na Sangeetha Toshanam Vritha Service offered to Music never goes waste
 Donate for a Noble Cause

FOR ANY INFO CONTACT ONLY:
 S.N.VARADARAJ - GENERAL SECRETARY, MOB # 9448079079 &
 ABHIJITH VARADARAJ S - E.O., MOB # 9483518012
 OFFICE: 080 26604031 | Email: ramasevamandali@gmail.com
 Web: ramanavami.org | fundmandali.org

రమేషు

కన్ನಡ మత్త సంస్కృతి ఇలాయి

కన్నడ భవన, జె.ఎస్. రస్త, బెంగళూరు - 560 002

Come lets Celebrate Ramanavami, Come lets Celebrate Music !!!

Spreading Music Since 1959

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ

Sree Ramaseva Mandali

Founder: Late Sri S V Narayanaswamy Rao
#21/1, S.V.Narayanaswamy Rao Marg, Chamarajapet, Bengaluru - 18

The Temple of Music presents

Wish you a happy New Year Sri Hevilambi Nama Samvatsara

79th Sree Ramanavami National Music Festival - 2017

from 5th April 2017 to 5th May 2017, Special German Hangar,
Old Fort High School Grounds, Chamarajapet, Bengaluru - 560018

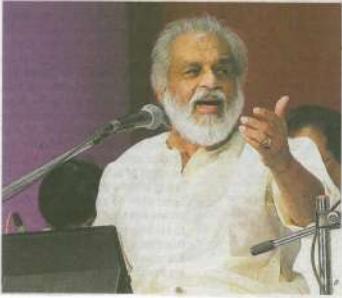
THE LARGEST INDIAN CLASSICAL MUSIC FESTIVAL APRIL & MAY 2017 (D.V.)

ಶ್ರೀರಾಮಾಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಸಂಗೀತೋರ್ಜುವ



The season begins

The 79th edition of the Ramanavami music festival will commence on April 5



Sri Ramaseva Mandali is back with the next edition of its festival: the 79th Sri Ramanavami National Music Festival 2017 starting on April 5.

For the past 78 years, Sri Ramaseva Mandali, established by SV Narayanaswamy Rao, has been conducting this festival at the onset of Ramanavami. The premises of the Old Fort High School in Chamrajpet in Bengaluru has become synonymous with the grandest Ramanavami celebrations in the city featuring a variety of musicians from across the country.

This year, the festival will

be inaugurated with a 'Guddali Poja' of the special pandal.

The chief guests for this event include B.R. Balakrishnan, Director General of Income Tax, Bhaskar Rao, Additional Director General of Police, Dr. Manu Balgat, President, Kannada Sahitya Parishath, Dr. P. Balasubramanian, founder, Theme Work Analytics and N. Subba Narasimha.

The concert schedule is as follows: April 5, 4 p.m.: Nadawaram by Lakshman, B.S. Ramesh Babu and party, 6.45 p.m.: Bombay Jayashri, April 6, 6.30 p.m.: Ganesh and Kumareswari (violin duet) with Bangalore V. Praveen and Amrit N., April 7, 6.30 p.m.: Shashank, S. with Dr. Nishanth Chandran, Patri Satish Kumar and Giridhar Udupa, April 8, 6.30 p.m.: Sudha Raghuventhi, April 9, 6.30 p.m.: Dr. K.J. Yesudas with S.R. Mahadeva Somayya, T. Bhaktavatsalam and T. Radhakrishnan, April 10, 5.15 p.m.: Rithvik Raja with P. Anandakrishnan, Somesh Narayanan and Krishnaprasad. One of the highlights of the festival is that Shadaj Godkhindi, a teenage Bansuri artist will present a solo recital on April 11 at 5.15 p.m.

நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம்

■ சென்டிடாசு பந்திலை

காலை மேல் சென்டிடாசு பந்திலை ஒரு க்ஷதி கூட தொடர்புடைய போக்கினாலை என்று கூறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம் அந்த பகுதியிலே நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை குழுமத்துடைய நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம் அந்த பகுதியிலே நடைபெறுகிறது. மூலம் சென்டிடாசு பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம் அந்த பகுதியிலே நடைபெறுகிறது.

ஏனும் நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம் நடைபெற விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது.



நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம்

நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம்

நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம்

நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெற, முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெற, மூலம் சென்டிடாசு பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது... அதை அனுகூலமாக நடைபெற விரிவாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம் கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம் கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது.

அந்த பகுதி நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது. அதை அனுகூலமாக நடைபெறுகிற நாலீயிலங்கி ராமநவமி ஸங்கேதோத்வம், முன்திட்ட பந்திலை கூடம் விரிவாக நடைபெறுகிறது.



Cashless Ramanavami fest on the cards in Bengaluru

Mandalis & sabhas introduce e-hundis and e-wallets for the annual celebrations

RANJANI GOVIND
BENGALURU

Demonetisation has made digital wallets and e-banking part of the popular lexicon. As lakhs of people across Bengaluru rely on cashless transactions, several well-known mandals, samitis and sabhas have introduced 'e-hundis' for this year's Ramothsava celebrations, slated to begin in the first week of April.

For a month, mandals will hold live concerts showcasing the best of Indian classical music. Organisers believe that e-hundis will be a hit as people can easily donate money with the click of a button or via a swipe on their smart phones. "For our Ramanavami music fest this year, we will display 50 prominent cutouts with PayTM QR Codes at our pandal in the Fort High School, which has a seating capacity of 10,000," said Abhijith Varadaraj of the Chamarpet Ramaseva Mandali, one of the oldest in the city founded by S.V. Narayanaswamy Rao nearly eight decades ago.

In the traditional set-up, people have to walk nearly



Music bonanza: A file photo of Ramanavami celebrations in Bengaluru.

300 ft to reach the hundis, which are placed on the front row, to give their offerings. "Now, they can donate at their convenience," Abhijith said. He is hopeful that donations will increase this year as the mandal is expecting footfalls of up to 1.5 lakh people during the month-long festival. "We will have 300 artists performing for 32 days from April 5. We are also requesting our canteen organisers to put up QR Codes for e-wallets" said Abhijith, who decided on this move after thousands of requests on the website.

Other mandalis and samitis are also planning to introduce e-hundis. However, most artists prefer cash payments, say organisers. The Seshadripuram Ramaseva Samiti has decided to pay all the artists by cheque this year. The Vani Kala Kendra at Basaveshwaranagar is considering the introduction of e-wallets.

"This time, we will make payments with cashless transfers. This will be extended to people as we are considering Paytm's too," said Lakshmi Keshava who, along with his committee mem-

bers, is zeroing in on the choices before the music fest. The Karanji Sri Rama Seva Trust at Basavanagudi has a week-long Ramanavami programme, a tradition that has been on for six decades. "We too are considering the inclusion of e-wallets to make it easier for the public," said K.R. Anantharaman, Managing Trustee.

The Jayarama Seva Mandali in Jayanagar and the Sri Rama Bhaktha Sabha at Malleswaram have also decided to bring in cashless payment options at their venues this year for Ramanavami.

2 BENGALURU

This time of year, music is in the air

What is it about the city that makes it a favourite among star performers during Ramanavami?

RANJANI GOVIND
BENGALURU

No Ramanavami celebration in the city is complete without performances by the likes of K.J. Yesudas, Vidyabhushana, M.S. Sheela, T.M. Krishna and Mysore Ramachandrarachar. These "rock stars of Ramanavami" can sway fans to their tunes, but what makes these performances so special? Is it the celebrity status, concert packaging, or the performers' connect with the Bengaluru audience?

Mr. Yesudas, who celebrated his 75th birthday recently, says, "My concerts are my prayer to Lord Rama, so my audiences are his blessing, that's all I know."

When he was introduced as 'Vidwan K.J. Yesudas' to a crowd of 15,000 at the Chamrajpet Ramaseva Mandali last year, he took to the mike and said: "I am no Vidwan, I am and will remain a Vidyarthi all my life."



Star quality: K.J. Yesudas, Vidyabhushana, and M.S. Sheela are among the performers set to light up the Ramanavami music season in the city.

Mr. Yesudas loves, "He sings for nearly four hours and takes ₹10 as the lord's blessings. This is a norm he follows just as his guru Chembai Vaidyanatha Bhagavat," says S.N. Varadaraj of Ramaseva Mandali.

The other big draws Admirens of vocalist Vidyabhushana throng his concerts at Seshadripuram Ramaseva Samiti, where they can also pick up his CDs which are

not easily available at music stores. Vidyabhushana's repertoire includes Haridas compositions and the more serious ragas and pallavis. "Music is a stress-buster for the people, who come to listen to songs written by the saint composers of Karnataka in simple Kannada. This is what I do," says Mr. Vidyabhushana.

While Mysore Ramachandrarachar too takes up compositions of Pur-

I am happy that even today the traditional concert packaging, which my guru R.K. Srikanth believed in, receives people's appreciation

M.S. SHEELA,
vocalist

andradasa, Kanakadasa, Vijayadasa, Gopaladasa, and Jagannathadasa, his bhajanashaili is what people come for, according to C. V. Venkatesh of Rama Bhakta Bhajana Sabha, Malleswaram. "While Ramachandrarachar's bank of compositions has nearly 2,000 kritis that have been presented in nearly 1,000 concerts, what attracts people is his explanations of the lyrics and his photo-displays of the subject," says M. Venkatesh Murthy, who has accompanied Mr. Ramachandrarachar for the past 15 years.

Local artistes will get space this Ramanavami

Concert season begins in city today

RANJANI GOVIND
BENGALURU

The Ramanavami season in Bengaluru will begin on Wednesday with performances by well-known local artistes at the two most prestigious banners – the 79-year-old Chamrajpet Ramaseva Mandali and the 69-year-old Seshadripuram Ramaseva Samiti.

The popular ghata and morsing artistes Giridhar Udupa and Guruprasanna feel that the nearly 200-minute concert at the Chamrajpet Ramaseva Mandali helps them have an elaborate *Tani-Avartha* session, which is rarely seen at classical platforms, which are getting used to concerts of shorter duration.

"This time, two-thirds of our performers are locals," said S.N. Varadaraj of the Chamrajpet Ramaseva Mandali. "We have a huge list of percussionists – Ganesh Prasad, V. Praveen, Guruprasanna, Giridhar Udupa, Amrit, Sukanya Ramgopal, Tumkur Ravishankar, Chariuatha Ramanujam, Vitthal Rangan, Arjun Kumar, amongst others," he added.

Not just Carnatic and Hindustani, even a jugalbandi goes on for three hours with people glued to their seats, says Varadaraj adding that the mandali has some rare pairings this year. While flautist Pravin Godkhindi will play alongside Kala Ramnath on the violin, Hindustani vocalist Jayateerth Mevundi will sing



(Clockwise from top) Kanjira artistes Guruprasanna, N. Amrit, and ghatam artiste Giridhar Udupa.

with Carnatic doyen D. Sehachary. Violinist H.K. Venkatram will perform with Murad Ali Khan on the sarangi. "Nearly 300 techies booked season tickets online within two hours of the programme announcement on our website," says Abhilash Varadaraj of the Mandali.

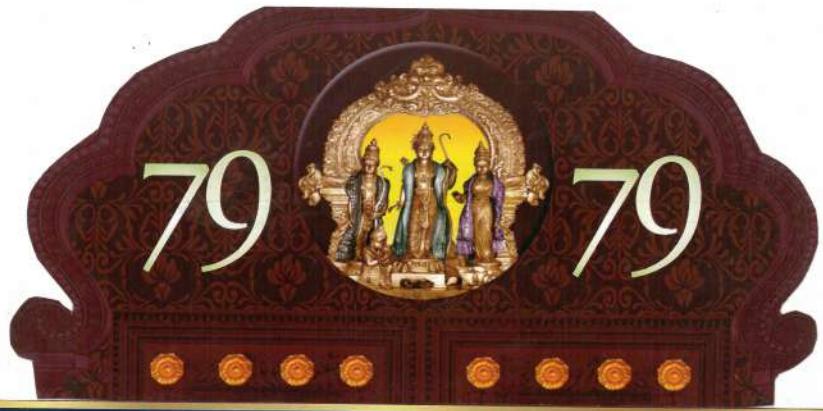
At the Seshadripuram Ramaseva Samiti, the 150-minute concerts draw huge audiences. "We have a good number of local artistes Rudrapatnam Brothers, Chandan Kumar (flute), Kasaravalli Sisters, flautists Heramba and Hemantha, Nishanth Rao, Dr. Vidyabhushana, Vinay Sharva, K. Krishna Kumar and a host of young artistes will perform," says V. Tanakaram, Hon. Secretary of the Samiti.

ಇಂದು ರಾಮನವಮಿ ಸಂಭ್ರಮ



ಶ್ರೀರಾಮ ಸಿದ್ಧ ಮಾನವರು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಿ, ನಿಮಿಷದ 79ನೇ ಶತಮಾನದ ರಾಮಾಯಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಲಾಙ್ಗೂರು ಅಂದಿನ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಯ 45 ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಸಂಭಾಷಿಸಿದ್ದು ಸಂಭಾಷಿತ. ಈ ಸತ್ಯ 5.109 ಸ್ವರ್ಚಂದ್ರ ಮಾನವರು ದುರ್ಘಟ ಲಾಙ್ಗೂರು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಂದಿನ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಯ 6.459 ಮಾತ್ರ ಗಂಡರ ಒಂದೆ ಅಂತರ್ಭಾಸಿತ ಸಾರ್ಥಕ ಕ್ಷಿಣಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹಿನ್ನಿರ್ಣಯ ಕಾರಣ ದುರ್ಘಟ ಮಾನವರು ಕ್ಷಿಣಿ, ಜ್ಯಾಂತ ಸತ್ಯ 5.10 ಮತ್ತು 6.10 ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲ.

ನಂಗಿತೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಲು ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
ಕಾದ ಇಳಿಗೆ ಸಂಗಿತ ಮುಧ್ಯ ತಂಪು



THE INAUGURAL INVITATION 2017



H.H. Sri Yaduveer
Krishnadatta Chamaraja Wadiyar
The Maharaja of Mysore
has consented to Inaugurate the Celebrations



ಇದು ಸಂಸ್ಥೆಯ 79ನೇ ಶ್ರವಣಿಕ್ತಿಯ ದಾಖಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ, ಈ ದಾಖಲೆಯ ತಿಥಿ
2017 ನೇರ್ಹಿ 16 ಅಕ್ಟೋಬರ್ - ಶತ್ರಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ದಿನ
ಉದ್ದೇಶ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಾನವರೂಪ, ಪ್ರಾಣ-ಸಂರಕ್ಷಣೆ
ಅಧಿಕೃತ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಭಾಗ, ಪರಾಮಾರ್ಥ ವಿಭಾಗ, ಅಂತಃ-
ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಾಣ-ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಾಣ-ಸಂರಕ್ಷಣೆ
ಅಧಿಕೃತ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಭಾಗ, ಪರಾಮಾರ್ಥ ವಿಭಾಗ, ಅಂತಃ-
ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಾಣ-ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಾಣ-ಸಂರಕ್ಷಣೆ



Shri Rupak Kumar Dutta I.P.S
Director General & Inspector General
of Karnataka Police
has consented to release the Souvenir

ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ

ನಗರದಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯ ರಾಮನವಮಿ

ಪಜ್ಯಕನಾಡುಕರ್

ನಾಯಿ ಬೆಂಗಳೂರು

ರಾಮನವಮಿ, ಏಪ್ರಿಲ್ 2017



www.vijaykarnataka.com

twitter/vijaykarnataka

facebook.com/vijaykarnataka



ಬಿನ್ನಿ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ
ಸೆಲ್ಲ ಕೆಗೆಯಿರಿ
ಪಾಲ್

ಸೆಕೆಗೆ ತುಂತುರು
ಮುಕ್ಕಿಯ ಸಿಂಚನ



ರಾಮನವಮಿ ಸಂಭ್ರಮ... ಕ್ರಿಷ್ಣಾರೂಪ ಪಂಚರಿ ಪದೀಂದಿನ ನಾಯಕ ಕ್ಷಮಿ
ಮೃದುವಾದ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಾನಸಿಕ ಗಂಭೀರ ಶಿಖರಾಂಶ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಂಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಶ
ಸಂಧರ್ಣ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಿಗಿರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿತಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
ರಾಮನವಮಿ ಸ್ವಾಮಿ ಗಿರಿಜಾ ಮೃತಾಂತರ ಯಥ್ರಾದ್ಯಾಸ ಕ್ರಿಷ್ಣ ನಾಯಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.
ಮಾತ್ರಾದ್ಯಾಸ 'ಶ್ರೀರಾಮ ರಾಮಾಂತರ' ಎಂಬುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪ



05th April 2017, WED - DAY 1 ಶ್ರೀ ರಾಮನಾವಮಿ SREE RAMANAVAMI

ಸಂಖೆ 4.00 - 5.00

ಸಂಖೆ 6.45 - 9.45

4:00 PM - 5:00 PM

5:30 PM - 6:30 PM

6:45 PM - 9:45 PM

ಉತ್ಸಂಹ (ನಾಯಕ್ಕು) ಮಂಕ್ರಿ ಘಾಳೆ : ಸಂಖೆ 5.30 ರಾತ್ರಿ 6.30 ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಪರ್ಕ

ಘಾಳೆ ಇಂಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ರಾಮನಾವಮಿ ಮಂಕ್ರಿ ಘಾಳೆ

NADASWARA BY LAKSHMAN, B S RAMESH BABU & PARTY

INAUGURATION OF THE 79TH SREE RAMANAVAMI NATIONAL MUSIC FESTIVAL - 2017

BOMBAY JAYASHREE RAMANATH & PARTY



ರಾಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಜನೆ, ಸಂಗೀತ ರಸದೌತಣ

ಇಂದ್ರಾಂಶುಲಿ: ಈ ಸಂದರ್ಭ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ, 79ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿರುವ ರಾಮಾನವಾಮಿ ಮಹಿಳೆಗಳಾಗಿ, ನಾನ್ 45 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ ಇರುತ್ತಿದ್ದು. ಏನು ಕಾಲಾನುಭಂಗ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಏನು ಕಾಲಾನುಭಂಗ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಏನು ಕಾಲಾನುಭಂಗ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಏನು ಕಾಲಾನುಭಂಗ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಏನು ಕಾಲಾನುಭಂಗ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು.



FESTIVAL HUES: Volunteers dressed as Hanuman and Rama distribute 'panaka' (juice) and butter milk to devotees on the occasion of Ramanavami at Patala Anjaneya temple on Sheshadri Road on Wednesday. (Right) Bombay Jayashree performs at Ramaseva Mandali, Fort High School Grounds. DH PHOTOS

Prayers mark Ramanavami celebrations; music fest begins

BENGALURU: The 79th national music festival, an annual event by the Ramaseva Mandali as part of Ramanavami celebrations, was inaugurated by Yaduveer Krishnadatta Chamaraja Wadiyar, scion of the Mysuru royal family, at the Fort High School grounds on Wednesday.

The festival that is scheduled to take place from April 5 to May 5 will see performances

by stalwarts of classical music.

Day One saw a Nadaswari performance by Lakshmi B S Ramеш Babu and party in the evening. This was followed by a Carnatic vocal concert by Bombay Jayashree and troupe, much to the delight of the audience.

Speaking after inaugurating the festival, Wadiyar said, "It is great to see that the festival is being organised in Chamarajpet year on year. It gives me

great privilege to open an event where my grandfather did the honour."

At Iskcon

Across the city, Ramanavami was celebrated with great fervour. It is one of the important festivals at Iskcon, Bengaluru. The deities, Krishna and Balarama, were decorated as Rama and Lakshmana. This decoration happens only once a year. The cowherd boys of

Vrindavana accept royal robes and appear as the princes of Ayodhya, holding bows and arrows in their hands.

In the evening, the utseva deities of Radha and Krishnachandra were decorated as Sita and Rama and taken out in a procession around the temple. After the procession, devotees performed Rama Taraka Astottara Shatha Namam.

DH News Service

ದಂಡೆಟೀಲು ವಾದನ

ಪರ್ವತೀ: ಪಾರಮಾನಂದೇಶ್ವರ ಮಹಿಳಾ ಪರ್ವತೀ ಎಂಬೆಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಏಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕ್ರಿಷ್ಯಾಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಯ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ, ಅವಳಿ ಇವನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ, ಶಂಕರಾದ್ವಾರ ಗಾಯತ್ರಿ ಪಂಚ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯೊಂದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಏಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಏಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವಳಿ ಮಹಿಳಾ ಪರ್ವತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.



ಅವಳಿಯೊಂದಿಂದ ಏಂದು ಹೇಳಿದೆ, ಅವಳಿಯೊಂದಿಂದ ಏಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವಳಿಯೊಂದಿಂದ ಏಂದು ಹೇಳಿದೆ.



Treat for music lovers



Renowned violinists Ganesh and Kumaresh perform at the 79th Sree Ramanavami National Music Festival, organised by Sree Ramaseva Mandali, at Fort High School Grounds in Chamrajpet on Thursday. DH PHOTO



06th April 2017, THU - DAY 2

ಸಂಖೆ 6.30-9.30 ಗಂಡೀರ್ ಮತ್ತು ಉಪರೋಕ್ತಿ (ಹೆಚ್ಚಿನ ದೃಷ್ಟಿ) - ಮಂಗಳಿಕು ಬ. ಪ್ರವೀನ್ - ಅಮೃತ್ ಎನ್
6:30 PM - 9:30 PM GANESH & KUMARESH (VIOLIN DUET) - BANGALORE V PRAVEEN - AMRIT N

ಶ್ರೀ ಲಾರಾಚು ಪಬನನಾಮು

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಘಾತ್ಮಕ ಮಾತ್ರಾ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಯವಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ಇದನ್ನು ವಿಷಯ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವುದು ಅಂದಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.



07th April 2017, FRI - DAY 3

ರಂಪಣ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM



ಶ್ರೀ ಲಾರಾಚು ವರ್ಣ (ಕೆಕ್ಕು) - ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಜೇ ಚಂದ್ರನ್‌

ಹಂ ಪಂಚಾ ತಪ್ಪಂ - ಗಂಡಂ ಅಯಿ

SHASHANK S (FLUTE) - DR.NISHANTH CHANDRAN

PATRI SATISH KUMAR - GIRIDHAR UDUPA

An ace artiste with his dozen flutes

S. Shashank can coax distinct and diverse tones from each of his instruments

RANJINI GOVIND

BENGALURU: How many flutes can a musician play on in a concert? Ask ace flutist S. Shashank, who will be performing at the Sri Ramaseva Mandali concert at Chamarajpet on Friday and he shrugs, "Maybe a dozen flutes would easily agree in a concert for the huge acoustic span at the pedestal."

He can coax distinct and diverse tones from each of his flutes.

Mr. Shashank looks at intricate and nuanced tonal variations not just for his Carnatic genre. He is also proficient in jazz and other genres of western music.

"Years ago, it was N. Ramani who introduced bass flutes into Carnatic music. Over the years I



RAMANAVAMI RAGA

Vardhan of Delhi who could 'build flutes' the way I wanted them. This is especially with respect to placement of holes," explains Mr. Shashank.

Be it raga, tana and pallavi and the other improvisations that explain one's breath control and use of fingers, Mr. Shashank's depth of knowledge is enviable.

He initially learnt from his brother, Subramanyam, and later from R.K. Srikanthan, Palghat K.V. Narayanaswamy and Pandit Jasraj.

"I first found it difficult to find flutes that adhered to the right shruti and tone. After my search, I knew that

a 'multi-flute range' is the answer to handling a wider range. This helped me create a new technique, multi-transport fingering approaches, for enhanced aesthetics in the flow," says Mr. Shashank. The tonal depths in each also helped him come up with a dual octave technique where he handles two octaves at the same time.

For the Friday concert, Mr. Shashank will be accompanied on violin by R.U. Ganesh Prasad and on percussion by Parupalli Phalgun and Guruprasanna.

POST YOUR VIEWS ON

Twitter account @BloreConnect
 or Facebook account www.facebook.com/BloreConnect



ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಘಾತ್ಮಕ ಮಾತ್ರಾ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಯವಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ಇದನ್ನು ವಿಷಯ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವುದು ಅಂದಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

Flautist Shashank Subramanyam presents an interesting amalgamation of Carnatic and Hindustani classical music

SHAILAJA KHANNA

Hailed as one of the finest flute players in the world today, the talented Shashank Subramanyam presents Carnatic music in a most appealing way so even an ear not attuned to the Carnatic style finds it palatable. Having performed for more than 32 years (his first concert was at the tender age of 6), Shashank does not come from a family of musicians as is common to most maestros but has managed to excel in his field at a relatively young age. In 2009, he was nominated for a Grammy award. He is down to earth, intelligent and practical, apart from being an outstanding flautist.

Excerpts:

Tell us about your journey from Bangalore to Chennai?

Palghat K V Narayan Swami, one of the legends of Carnatic music was my guru. I started learning from him from a very early age, since 1986. When I started learning from him, he was located in Chennai, whilst I was in Bangalore. So I used to travel every Thursday from Bangalore to Chennai, to learn from him e. I would then travel back on Sunday. This continued for years! I remember seat confirmations were very rare so even though I was just an 8 or 9-year-old, I would lie on the floor of the compartment without a reserved seat, spreading a paper on the floor! I was quite happy doing this, I never felt like complaining. I believe that by travelling like this, we became battle-ready - we artists can function under any conditions.

From 2003, I have been learning from Pandit Jasraj as I have always enjoyed and admired North Indian classical music. I met him first in 1991 when I played at a festival in memory of his father, and remained in touch with him, until I formally started learning in 2003.

Tell us about the changes you have brought about in your flute playing

The innovations I brought in were incidental, more to translate what I acquired musically from different gurus. I found there were limitations in the playing of flute that did not allow me to do certain things so I had to innovate. Over a period of time many new things have happened; I am not the only one doing this.

Who do you feel are the greats in Carnatic music?

Carnatic music changed over the last 80 years, much of the art of performance evolved in the last 100 years. 1940s onwards saw the flowering of Carnatic music; there were many phenomenal per-

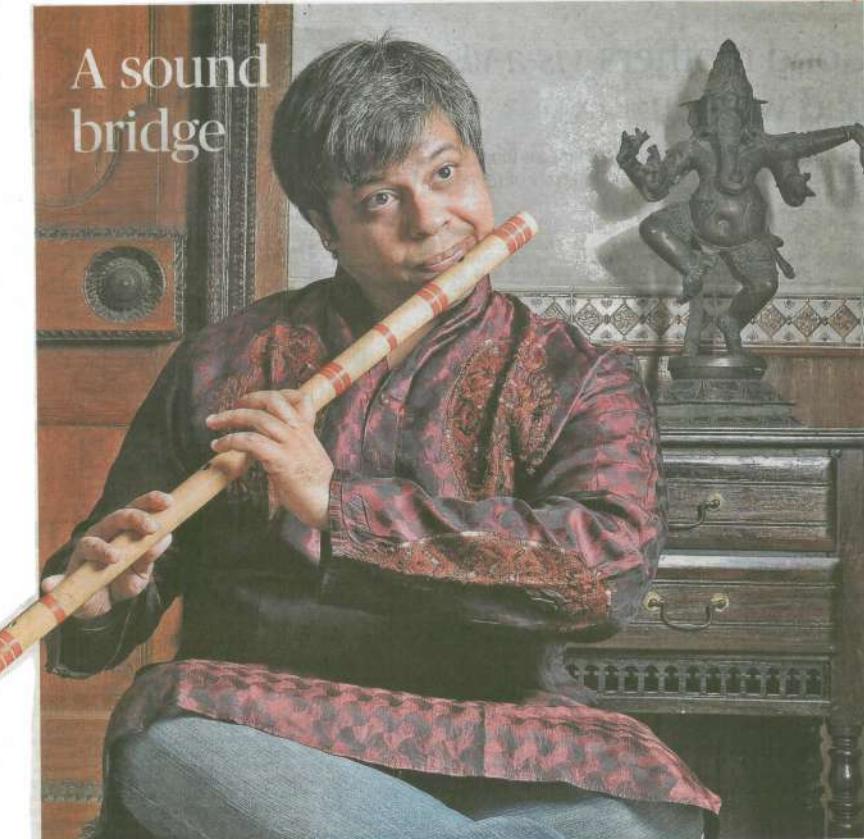
formers who refined concert presentations. Amongst vocalists Semmangudi Srinivas Iyer, G N Balasubramaniam, Madurai Mani Iyer.

Among instrumentalists - the great veena player S. Balachander was ahead of his time, his music was not understood in his time. He also played the sitar, though maybe not on stage. Then, Emani Shankar Shastri, Prof. T. N Krishnan, Lal-gudi Jayaraman, M. S. Gopalakrishnan. On the flute T. R. Mahalingam - many North Indians who heard him in the 1960s still remember every note he played! His was pure Carnatic music but so meditative. Another great on the flute was Dr. N. Ramani who passed away last year. Of course, U. Srinivas, the greatest mandolin player.

You have played jugalbandsi with many North Indian maestros.

I have enjoyed played with many North Indian artists in jugalbandsi - sarod Pandit Tejendra Narayan Mazumdar, on sitar Pandit Debu

Chaudhuri, Ustad Shujaat Khan, Ustad Nishat Khan, Ustad Sultan Khan on sarangi. Be it santoor, sarangi sitar or sarod - all are slightly different from each other but all jugalbandsi have been extremely good and enjoyable.



Melodious notes Shashank Subramanyam

Making of melody

Shashank has developed multiple flute transposed fingering techniques, as well as octaves produced when he plays the bass flute which has 16 holes. His music is presented in the Carnatic format, but he also plays a lot of North Indian style compositions. His flute is not merely melodious but has also incorporated many North Indian instrumental techniques.

Music and dance reviews

Ramotsava concerts

Music reigned supreme on the cultural scene in the city last week, as the Ramotsava, the music season has arrived.

Both musicians and connoisseurs eagerly await for the Ramotsava season, which provide great opportunity to enjoy good music. Among all, the Sri Seva Mandali, the prestigious organisation, has organised music programmes till May 5, 2017, at its special pandal on Fort High School grounds, Chamrajapet.

Dr Sudha Raghunathan, who gave a vocal concert in the Mandali on Saturday, is a recipient of both Padmabhushan and Sangeetha Kalanidhi awards. She is a most sought after musician. Rama Seva Mandali also conferred the "Rama Gaana Kala Acharya" title on Sudha Raghunathan during the programme.

After a infrequent varna, the familiar invocatory piece "Pranamayaham" was rendered with brief but interesting swara. Another popular kruthi "Nagumomu" is also a favourite of both musicians and listeners. "Dayarani" was a quicky. She made an indelible impact in Simhendramadhyama, with brief 'Sruthi Bheeda' intelligently and many sangathies were reminding her guru MLV and the swara prasthara further buttressed this feeling. The raga had its



Dr Sudha Raghunathan

customary brilliance and the recital was a unique blend of expertise and aesthetics.

Seasoned instrumentalists Embar Kannan on violin and KV Prasad on mridanga accompanied with good understanding and young Khanjari player Anoor Sunad proved his mettle once again.



Carnatic vocalist Sudha Raghunathan

VIJAYAVANI ➤ BENGALURU

ನಂ. 1 ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ
ವಿಜಯವಾಸ್



» ಹಾಮುರಾಜವೇಟಿ: ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ 79ನೇ ಪ್ರಥಮ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೀ 5.30ಕ್ಕೆ ವಿದುಷಿ ಸುಧಾ ರಘುನಾಥನ್ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ. ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಧಾ ರಘುನಾಥನ್ ತಂಡದಿಂದ ಗಾಯನ.



ವಿವಿಧದೆ ರಾಮೋತ್ಸವ



08th April 2017, SAT - DAY 4 RAMA GANA KALACHARYA AWARD FUNCTION (PRESENTED TO : SMT SUDHA RAGHUNATHAN)

ಸಂಜೀ 5.30-6.15

ಸಂಜೀ 6.30-9.30

5:30 PM - 6:15 PM

6:30 PM - 9:30 PM

"ರಾಮ ಗಾನ ಕಲಾಕಾರರ್" ತ್ರಣ್ಣ ತ್ರಫಾನ ಸಮಾರಂಭ ಪುರಸ್ಕಾರ : ಸುಧಾ ರಘುನಾಥನ್

ಸುಧಾ ರಘುನಾಥನ್ ಮತ್ತು ಕಾರಣ

RAMA GANA KALACHARYA AWARD FUNCTION
SUDHA RAGHUNATHAN & PARTY



ವಾರಾಂತ್ಯದ
ವಿಶೇಷ
ಮೆಚ್ಚೆ ಆಯ್

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ



ಸುಧಾ ರಘುನಾಥನ್



ಕ.ಜಿ.ಯೆಸುದಾಸ್

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ 2017: ಕಾರ್ವಾರ ಸಂಜೀ 5.30ಕ್ಕೆ 'ರಾಮಗಾನ ಕಲಾಕಾರ್ಯ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ. ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಧಾ ರಘುನಾಥನ್ ತಂಡದಿಂದ ಗಾಯನ. ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಸಂಜೀ 6.30ಕ್ಕೆ ಕೆ.ಜಿ.ಯೆಸುದಾಸ್ ಅವರಿಂದ ಗಾಯನ. ಮಹಾದೇವ ಶರ್ಮಾ (ಪಿಟೀಲು), ಡಿ.ಬಿ.ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಳ (ಮೃದಂಗ), ಡಿ.ಆರ್ಥಾ ಕೃಷ್ಣ (ಹಟ್ಟ). ಅಯೋಜನೆ/ಸ್ಥಳ- ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ, ನಂ. 21/1, 4ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅವರಳ, ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಸುಧಾ
ರಘುನಾಥನ್

ಗಾಯನ

ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಸುಧಾ
ರಘುನಾಥನ್

ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾವನ ನಾಮ



09th April 2017, SUN - DAY 5

ಹಂಡಿ 6.30-9.30 ದಾ॥ ಕೆ.ಜಿ. ಯೆಸುದಾಸ್ - ಮಹಾದೇವ ಶರ್ಮ - ಅಂಬಾಪರಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಂ - ಟ. ರಾಧಕೃಷ್ಣ
6:30 PM - 9:30 PM DR K J YESUDAS - S R MAHADEVA SARMA - T BHAKTHAVATSALAM
T RADHAKRISHNAN

ಜರಿತಂ ರಥುನಾಧಸ್ಯ ತತ್ಸೋಽಪಿ ಸ್ವಿಸ್ತರಮ್ |
ವಿಕ್ಷಿಕಮ್ಮರಂ ಪುಂಸಾಂ ಮಹಾಪಾತಕ ನಾತನಮ್ ||

ಭಾವಾರ್ಥ: ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತೀಯ ಭಕ್ತ ವಿನ್ಯಾಸರವಾಗಿದ್ದ ನೂರು ಕೋಟಿ ಶ್ಲೋಗಗಳಿಂದಲೂ ವಿವರಿಸಲು ಅನಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾರ್ಥಿ ವಿಷಯ ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀರಾಮನ ಜರಿತೆಯ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ ಆ ಮಹಾಜರಿತೀಯ ಒಂದೊಂದೂ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಮಾನವನ ಮಹಾಪಾತಕಗಳಿಲ್ಲವೋ ನಾಶವಾಗುತ್ತೇ. ರಾಮಚರಿತೀಯ ಶೈಲೀ ಅಕ್ಷರವೂ ಮಂತ್ರಮಯವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಣಿಪುದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

Treat for music fans



Master artiste: Singer K.J. Yesudas performing at the Ramanavami celebrations in Fort High School Grounds in Bengaluru on Sunday. ■ SAMPATH KUMAR G.P.

ಯೆಸುದಾಸ್ ಗಾನಸುಧಿ...



ರಾಮನವಮಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಚಿಂಗಳೂರಿನ ಖಾಮರಾಡಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಜಿ.ಯೆಸುದಾಸ್ ಅವರು ಭಾನುವಾರ ಸಂಗೀತ ಕಳ್ಳೇರಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದ
ಅಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಕಳ್ಳೇರಿ

ರಮ್ಮ
ಗಾಯನ
ವೇಭವ



» ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ವರ್ಷದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಸಂಜೀವ 6.30ಕ್ಕೆ ಮಿದ್ದಿನೊ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲೋ ಮಿದ್ದಿನೊ ಅವರಿಂದ ಕನಾಕಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾ ಹಾರುಲತಾ ರಾಮಾನುಜಂ (ಶಿಟೀಲು), ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾದ್ (ಮೃದಂಗ), ಎನ್. ಅಮೃತ್ (ಫುಟ್), ಶ್ರೀ: ಕೋಟಿ ಶಾಲೆ ಆವರಣ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ.

ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ

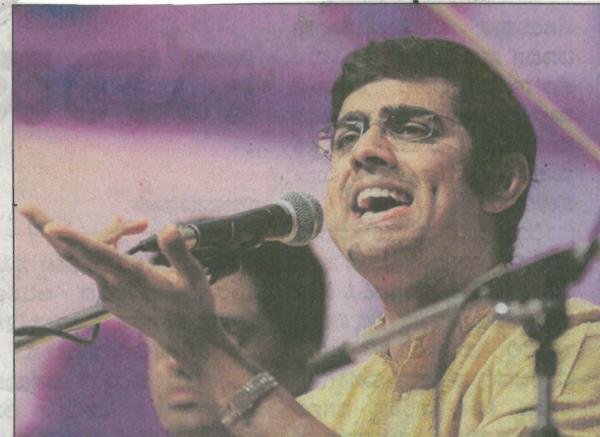


13th April 2017, THU- DAY 9

ನಂಜಿ 6.30-9.30 ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲೋ ಗುರುಜರಿಷ್ಟ್ - ಜಾಯಲತಾ ರಾಮಾನುಜಂ
ಕ.ವಿ. ಪ್ರಸಾದ್ - ಅಮೃತ್ ಎನ್.

6:30 PM - 9:30 PM SIKKIL GURUCHARAN - CHARULATHA RAMANUJAM - K.V.PRASAD - AMRIT N

ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಾಣಿ



ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿಯು ನಗರದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕಾಯ್ಕುಮದಲ್ಲಿ ಗಾಯಕ ಗುರುಚರಣ್ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಕಥೀರಿ ನಡೆಸೋಟ್ಟರು - ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಚಿತ್ರ

Shri Ram Navami Celebrations
National Music Festival - 2017

15TH APRIL 2017 TO 5TH MAY 2017
INDRAKALA SABHA, KRISHNA GROUNDS,
MYSORE - 570012

ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಟಿವಿ

ಶ್ರೀ ರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಪತ್ರಿಯಿಂದ ನಗರದ ಕೊಟೆ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 79ನೇ ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲೋ ಗುರುಚರಣ್ ಮತ್ತು ಹಾರುಲತಾ ರಾಮಾನುಜಂ ಹಾಗೂ ಸಂಗಡಿಗರು ಸಂಗೀತ ಕಾಯ್ಕುಮ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ: 79ನೇ ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಉತ್ಸವ - 2017. ಮೃಂತ್ಯು ನಾಗರಾಜ್ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾ ಮಹಾದೇವಿ ಅವರಿಂದ ದ್ವಿಂದ್ವ ಶಿಟೀಲು ಮಾದನ. ಪ್ರತಿ ಸತೀರ್ಥ ಕುಮಾರ್ - ಎನ್. ಅಮೃತ್ - ಗಿರಿಧರ್ ಉಪಾಪ ಅವರಿಂದ ವಾದ್ಯ. ಶ್ರೀ: ಕೋಟಿ ವ್ಯೇಸ್ಕೂಲ್ ಮೈದಾನ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ. 6.30



ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಥೀರಿ

ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆಯ ಕೋಟಿ ಶಾಲೆ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ವಿದ್ಯಾನೊ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲೋ ಗುರುಚರಣ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಥೀರಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

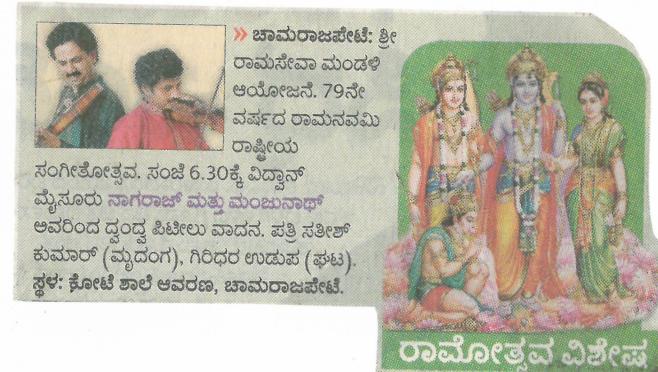
ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾವನ ನಾಮ

ಪಾತಾಲ ಭೂತಲ ಪ್ರೌಢ ಬಾರಿಷ್ಟ್ ಭಾರಿಷ್ ||
ನ ದ್ವಿಷ್ಟುಮಿ ಕ್ಷಾಸ್ತ್ರೇ ರಕ್ಷಿತಂ ರಾಮ ನಾಮಧಿ: ||

ಭೂಮಾಕಾಶ ಪಾತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಕಲ ಜರಾಜರಗಳನ್ನು
ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೃಪಾಜಾಲವು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ
ಆಶದಲ್ಲಿರುವ ಸೊಕ್ಕೆ ಹೇಳನಗರಿಗಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲುಕದಷ್ಟು ಶ್ರೀರಾಮ
ಕೃಪಾಜಾಲವು ನಿಗಳಿಂಥವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.



1. ರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ವೈಯಿಂದ ಸೋರದ್ದೀ ಅರ್ವಾಚೀನೆಯನ್ನು
ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಉತ್ಸವದ್ದೀ ಕುಸಾರ ವಿದ್ವಾನ್ ವೈಸೋರು
ನಾಗರಾಜ್ ಕಾಗ್ರೋ ವೈಸೋರು ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರು ದ್ವಂಡ್ವ ಪಿಟೀಲು
ಕಣೀರಿ ನಡೆತ್ತಿರು



14th April 2017, FRI - DAY 10

ನಂಜಿ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM

ಮೃಸಾರು ನಾಗರಾಜ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮೃಸಾರು ಮಂಜುನಾಥ್ (ಹಟ್ಟಲು - ದ್ವಂಡ್ವ)

ಹತ್ತಿ ಸತೀತ್ರಾ ಕುಮಾರ್ - ಅಮೃತ್ರಾ ಎನ್ - ಗಿರಿಧರ ಉಡುಪ

MYSORE NAGARAJ & DR MYSORE MANJUNATH (VIOLIN DUET)

PATRI SATISH KUMAR - AMRIT N - GIRIDHAR UDUPA



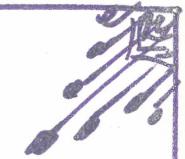
15th April 2017, SAT - DAY 11

ಸಂಜೀ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM

ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸಹೋದರರು - (ಶ್ರೀರಾಂಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ರವಿಕುಮಾರ್)
ಎಂಬಾರ್ ಎನ್. ಕಣ್ಣನ್ - ಪ್ರಮಾಂಕಾರು ರಣಿಶಂಕರ್ - ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪಳ್ಳಿ

MALLADI BROTHERS (M SREERAMAPRASAD & M RAVIKUMAR) - VOCAL DUET
EMBAR S KANNAN - TUMKUR RAVISHANKAR - BHARADWAJ SATHAVALLI



Mellifluous



Malladi brothers Sreeramprasad and Ravikumar perform at a Carnatic vocal concert at the 79th Sree Ramanavami National Music Festival organised by Ramaseva Mandali at Fort High School Grounds in Bengaluru on Saturday. DH PHOTO



ಡಾ. ಎಂ. ಸುಯುದ್ಧಸೂರ್ಯ

ರಾಮನವಮಿ ವಿಶೇಷ



79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ 2017: ಶಾಸ್ತ್ರಮಾರ್ಚ ಸಂಜೀ 6.30ಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸಹೋದರರಿಂದ ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಗೀತ ಕಣ್ಣೆರಿ, ಪಕ್ಕವಾಡ್ - ಎಂಬಾರ್ ಎನ್. ಕಣ್ಣನ್, ತುಮಕೂರು ರವಿಶಂಕರ್, ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಸಂಜೀ 4ಕ್ಕೆ ಬಾಲು ಮಾಸ್ತಿ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ಏಂಕೆ, 6.30ರಿಂದ ಕ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಗಡಿಗರಿಂದ ಕಣ್ಣೆರಿ, ಅಯೋಜನೆ/ಸ್ಕೃತ - ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಮಂಡಳಿ, ನಂ. 21/1, 4ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಕೊಳೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅವರಂತಿ, ಒಮ್ಮುಂದಿನ ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ಕೊಳೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅವರಂತಿ ನಡೆದ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಮಂಡಳಿಯ ಗಾಯನದ ಶೋಭೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಹೇರಳ ಅನುಭವ, ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದುವ ಕಂತ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣತಿ ಅವರ ಜೋಡಿ ಗಾಯನವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಿತು. ವಿರಳವಾಗಿರುವ ರಾಗಗಳು, ಕೃತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಸೋಭಗನ್ನು ಘೋಂದು ಬಾರಿ ಅವರ ಕಣ್ಣೆರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು ಶಾಳಿಸಿದೆಯ. ಯುಗಳ ಗಾಯನ ಅಥವಾ ಜೋಡಿ ಗಾಯನದ ಕ್ರಮ, ಅವುಗಳ ನಡಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಮಿಲತೆಗಳಿಗೆ ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸೋದರರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಕಣ್ಣೆರಿಯ ಅರ್ಥಬೇಂ ತ್ಯಾಗಾರಜರ ಕೀರಕನೆ ವಿನತಾನುತ ವಾಹನ(ಜಯಂತಸೇನ ರಾಗ್)



ಉತ್ಸಾಹಯುಗಳ ಕಣ್ಣೆರಿ

ಕೊಳೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅವರಂತಿ ನಡೆದ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಮಂಡಳಿಯ ಗಾಯನದ ಶೋಭೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಹೇರಳ ಅನುಭವ, ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದುವ ಕಂತ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣತಿ ಅವರ ಜೋಡಿ ಗಾಯನವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಿತು. ವಿರಳವಾಗಿರುವ ರಾಗಗಳು, ಕೃತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಸೋಭಗನ್ನು ಘೋಂದು ಬಾರಿ ಅವರ ಕಣ್ಣೆರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು ಶಾಳಿಸಿದೆಯ. ಯುಗಳ ಗಾಯನ ಅಥವಾ ಜೋಡಿ ಗಾಯನದ ಕ್ರಮ, ಅವುಗಳ ನಡಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಮಿಲತೆಗಳಿಗೆ ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸೋದರರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಕಣ್ಣೆರಿಯ ಅರ್ಥಬೇಂ ತ್ಯಾಗಾರಜರ ಕೀರಕನೆ ವಿನತಾನುತ ವಾಹನ(ಜಯಂತಸೇನ ರಾಗ್) ಕಿರು ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರದೊಂದಿಗೆ. ಗಟ್ಟಿಗಾನನ್ನು(ಜೀಗಡೆ, ತ್ಯಾಗಾರಜ) ಮತ್ತು ಜೀಕನಾ ನಿನ್ನ(ಅಸಾವೇರಿ, ತ್ಯಾಗಾರಜ), ದೀಕ್ಷಿತರ ಪವೆ ತರಾಜಮ್ಮಾರಿ(ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ, ಅಲಾಪನೆ, ಸ್ವರಸಹಿತ), ನನ್ನಬ್ರೋವಮನಿ(ಕಲ್ಬಾಳಿ, ಭದ್ರಾಜಲರಾಮದಾಸ), ಪುನಾದ ತ್ಯಾಗಾರಜಯೋಗಷ್ಠವಂ, ನಂತರ ಕಾಂಭೋಡಿ ರಾಗ, ತಾನ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲವಿ(ರಾಗತಾಳಭಾವ ಸಂಗೀತಂ ಬ್ರಹ್ಮನಂದದಾಯಕಂ) ನಾವೇರಿ, ಮೋಹನ, ಹಣ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಿಯ, ಅಮೃತವರ್ಣಿಕೆ, ಬೀಂಪರಾಸಿ ಮತ್ತು ಮಾಂದ್ರೋ ರಾಗಗಳ ಮಾಲಿಕೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತಗೊಂಡಿತು. ಎಂಬಾರ್ ಕಣ್ಣನ್(ಹಿಟೀಲು), ರವಿಶಂಕರ್ (ಮೃದಂಗ) ಮತ್ತು ಭಾರದ್ವಾಜ (ಮೋಸಿಂಗ್) ಉತ್ಸಾಹಕೀಲ ನಾಥ್ ನೀಡಿದರು.

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಸಂಗೀತ ಸುಧಿ



Melodious



Carnatic vocalist T M Krishna performs at the 79th Sree Ramanavami celebrations and National Music Festival organised by Sree Ramaseva Mandali, at Old Fort High School Grounds, Chamarajpet, on Sunday. DH PHOTO



16th April 2017, SUN - DAY 12

ಸಂಜಿ 4.00-6.00

ಸಂಜಿ 6.30-9.30

4:00 PM - 6:00 PM

6:30 PM - 9:30 PM

ಬಾಲು ಮಾಸ್ತಿ (ವೀನೆ) ಮತ್ತು ಹಾರಣ

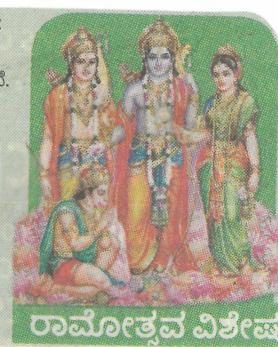
ಟ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಹಾರಣ

BALU MASTI (VEENA) & PARTY

T.M.KRISHNA AND PARTY



» ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ:
ಶ್ರೀ ರಾಮಸೇವಾ
ಮಂಡಳಿ ಅಂದಿನೆಂಬೆ
79ನೇ ವರ್ಷದ
ರಾಮನವಮಿ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಸಂಜಿ 6.30 ಬಾಲು ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ
ವೀಣಾ ವಾದನ. ಸಂಜಿ 6.30 ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು
ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಂದ ಕನಾಟಕ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ಸ್ಥಳ: ಹೀರ್ಜಿ ಹಾಲೆ
ಅವರಳ, ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ

ಗಾಯನ

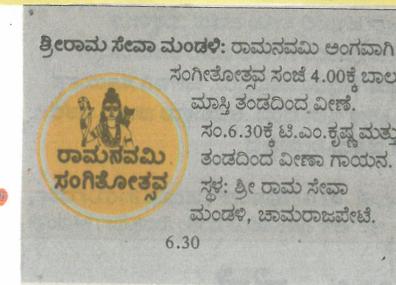
ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿಯ 79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ, ಏ.15ರಂದು ಮಲ್ಲಾಡಿ ಸೋದರರಾದ ಶ್ರೀರಾಂಪುಸಾರ್ ಮತ್ತು ರವಿಕುಮಾರ್ ಅವರಿಂದ ಗಾಯನ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಎಂಬಾರ್ ಎನ್.



ಕೃಷ್ಣ್, ತುಮಕುರು ರವಿಶಂಕರ್ ಹಾಗೂ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಸಾತವಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ ನೀಡುವರು. ಏ.16ರಂದು ಸಂಜಿ 4.00 ಬಾಲು ಮಾಸ್ತಿ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ವೀಣಾವಾದನ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಸಂಜಿ 6.30 ಕೃಷ್ಣ ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕಳೆಲಿ

④ ಎಂಬಾರ್ ಕೋಟಿ ಪ್ರಾಥ್ಮಾಲೆ ಅವರಳ, ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ.

④ ಯಾವಾಗೆ: ಏ.15, ಸಂಜಿ 5.30 ಹಾಗೂ ಏ.16, ಸಂಜಿ 4 ಮತ್ತು 6.30.





17th April 2017, MON - DAY 13

ಸಂಜೀ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM

ಎಂ. ವಿಳಾ - ಜಾಯಲತಾ ರಾಮಾನುಜಂ
ಕೆ.ರ್ಯಾ. ಜಂಜಂಡ್ರ ರಾವ್ - ಸುಕನ್ಯಾ ರಾಂಗೋಪಳ್

M.S.SHEELA - CHARULATHA RAMANUJAM
K.U.JAYACHANDRA RAO - SUKANYA RAMGOPAL

City ಬೀಟ್
ನಮಸ್ತಿ ಬಂಗಳೂರು

ಬುಧವಾರ 26 ಏಪ್ರಿಲ್ 2017
VIJAYAVANI » 26 APRIL 2017

30ರಂದ ಅದಮ್ಯ
ರಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ನಾಟಕೋತ್ಸವ

ಅಪರೂಪದ ರಾಗ ಮಾಧುರ್ಯ



ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆಯ
ಕೋಟಿ ಶ್ರೀ
ರಾಮಸೇವಾ
ಮಂಡಳಿ
ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ
ರಾಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ
ವಿದುಷಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಶೀಲಾ ಕನಾಟಕ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ
ಕಭೀರಿ ನೀಡಿದರು.

ಪಯ್ಯಾಲೋನ್ಸ್
ಡಾ. ಎಂ. ಸೂರ್ಯಪ್ಪಸಾರ್

ನೊಕಪ್ಪು ನಮಯಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀಪ್ತಿ ಗಾಯಕಿಯೊಬ್ಬರ ಗಾಯನ ಕೇಳುವ ಸದವಕಾಶ ದೊರೆತ, ಆ ಗಾಯಕಿಯ ಹೌಳಿ ವಿದ್ವತ್ತು ಮತ್ತು ಪರಿಣಿಗಳನ್ನು ಉಳಹೆಗೂ ಮೀರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಿ ಗಾಯನದಿಂದ ರಸಿಕರನ್ನು ತಡೆಸಿದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂತನ ಪಣಾನಾತೀತ. ಹಿರಿಯ ಗಾಯಕಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಶೀಲಾ ಕೋಟಿ ಶೈಲ್ಪ್ಯಾಲ್ಬ್ರೂಲ್ ರಾಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದಾಗ ಸುಂದರವಾದ ನಾಡಲೋಕ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು.

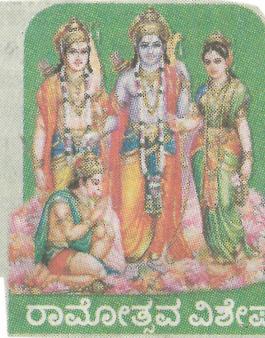
ಅವರ ಕಂತ್ರೀ, ಹಾಂಡಿಕ್ ಮತ್ತು ನೈಪುಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಬಿತ್ತು ಕುಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ನೈಜ ಗಾಯನ ಗುಣಾಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಧುರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದವು. ಅವರ ಜತೆ ಈಗ ಸೋಗನಾದ ಫಾರ್ಮಾಸಿಲಿರುವ ನುರಿತ ಹಿಟೀಲು ವಾಡಿಕಿ ಭಾಯಲೂ ರಾಮಾನಜಂ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಫಟ ವಿದುಷಿ ಸುಕನ್ಯಾ ರಾಂಗೋಪಾಲ್ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದಿಸಿದ್ದ ಕಭೀರಿಯ ಶೋಭೆಯಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಂತರ ಮೊಹನ, ಹಿಂದೋಳ ಮತ್ತು ರೇವತಿ ರಾಗಮಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದ ಶೀಲಾ ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತು ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಹಾರಮ್ಮವನ್ನು ದಿಗ್ರಿಕಿಸಿತು. ರಘುವರ ನೀ ನಗುಮುಖಮುಜ್ಜವಾದ ವೇಗ ವಜ್ಞಾ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಭಾವ ಮತ್ತು ಲಯಾಧಾರಿತ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಸನಗೊಳಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಿರಿಟಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದ ಸ್ವರವಿನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರತಿಂಬಾರ್ಥ.

ಗಳಿಂಧಿರವಾಸರ ಶ್ರೀರಾಗದ ಪಣ ಕಭೀರಿಯ ಅಂದದ ಮುನ್ನಾಪಕವಾಯಿತು. ಅಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಭೀರಿಯ ಪರಿವಿಡಿ ಪುನವಾದ ಕೃತಿಗಳು ಅಪರೂಪದ ರಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಶೀಲಾ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಇಟ್ಟವು. ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ ರಾಗದ ಲಘು ಆಲಾಪನೆ ನೀಡಿಕ ಮಹಾವೇದ್ಯಾಧಯ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ತಿಂಕರಗುರುವರಂ ರಾಜ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಸ್ವರಗಳು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿದ್ದು ಅಭೀಳಾಗಿಯ ಸಾರಗಭಿಕತ ಅಲಾಪ ಕುಶಾಲವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು. ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀಗಾರಾಜರ ಬಹು ಅಪರೂಪದ ನನ್ನ ಬೋಂವ ನೀಕೆಂತ ತಾಮುಸಮ ಕಲ್ಪನಾಸ್ವರಗಳ ಅಡಕದೊಂದಿಗೆ ಅಪವಾಯಿತು.

ಮಹಿಳೆಪತಿದಾಸರ ಶ್ರೀಪತಿ ಕಾರ್ಯೋಕರಣಾನಿಧಿ (ಬಾಗೇಶ್ವಿ ರಾಗ), ಬುದ್ಧಿಮಾತು ಹೆಳಿದರೆ (ಮಧ್ಯಮಾಪತಿ, ಪ್ರಾರಂಭದರಾಸರು), ರಾಮನಾಮಾಯನಕೆ ಭಾವತೆಯ ಕಾರ್ಯ ಕುಟುಂಬ ಸಾರ್ಥಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಂದವು.



» ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ವರ್ಷದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಸ್ತೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೀ 6.30ಕ್ಕೆ ವಿದುಷಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಶೀಲಾ ತಂಡದಿಂದ ಕನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ಸ್ಥಳ: ಕೋಟಿ ಶಾಲೆ, ಅವರಳ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ವಿಶೇಷ

• ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ:
ರಾಮನವಮಿ ಅಂಗವಾಗಿ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಪಂಚಾಂತರ ಪಂಡಿತ
ತಂಡದಿಂದ ಗಾಯನ. ಸ್ಥಳ:
ಶ್ರೀ ರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ,
ಕೋಟಿ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ. 6.30



ಸೋಮವಾರ ಗಾಯಕಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಶೀಲಾ ಮತ್ತು ತಂಡದವರು ಗಾಯನ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.



ಎಂ. ಎಸ್. ಶೀಲಾ

ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ರಂಗಮಂದಿರ,
ಶೇಷಾದಿಪುರ ಶಾಲೇಜಿನ ಅವರಳ ನಾಗಪ್ಪ ರಸ್ತೆ,
ಶೇಷಾದಿಪುರ. ಸಂಜೀ 6
ಜಯನಗರ ಶ್ರೀರಾಮೋತ್ಸವ: ಸಂಜೀ 6.30ಕ್ಕೆ
ಶಾಯನೋತ್ಸವ. ಅಯೋಜನೆ/ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀಜಯನಾಮ
ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ, 1ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 8ನೇ
ಬಡಾವಣೆ, ಜಯನಗರ.



‘ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋ
ತ್ವನ್’ದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಪಟ್ಟಬ್ರಿರಾಮ ಪಂಡಿತ್ ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ
ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿತು.

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಾಯನ

ಮೊರನೆ ದಿನ ಹಾಡಿದ ಯುವ ಗಾಯಕ ಪಟ್ಟಬ್ರಿರಾಮ ಪಂಡಿತ್ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು
ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಷತ ಗಾಯನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ನಾಗರಾಜ್ (ಹಿಟ್ಟೆಲು), ಅಜುರ್ನಾಶ್ವರ್ಮಾ (ಮೃದಂಗ) ಮತ್ತು
ಗರುಪುಸನ್ (ಬಂಜಿರೆ) ಅವರ ಉಪಯುಕ್ತ ಹಾಗೂ ಜಿಜಿತ್ತಪೂರ್ಣ ಪಟ್ಟಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಕೇಳಿಗರನ್ನು ನಾದಸಾಗರದಲ್ಲಿ
ಮೀರಿಸಿದರು. ಭಾವ ಶ್ವರ್ತ, ಲಯ ಸಿದ್ಧಿ, ಕಲಾಕೃತಿ ಜೀನ್ಸ್‌ತ್ವ ಅವರ ನಿರೂಪಣೆಗಳ ಜೀವಾಚವಾಗಿದ್ದ ಅಂಶಗಳು.
ಕಾಂಭೋಜಿರಾಗದ ವಿಸ್ತೃತ ವಿನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಜಾನಕಿಬೆಟ್ಟುಣಿಗ (ತ್ಯಾಗರಾಜ, ವಾಸಿಮಾಟಲಕ್ಕಿನ ನೆರೆವಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳು) ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿನಿಸಿತು.
ಕೆಂಡು ಧನ್ಯಾನದ (ಬೋಕಾಗ್), ಪರಿಕರ ನಿನ್ನನು (ಸಿಂಹಭೂರ್ಪ), ಭಾಗ್ಯದಲಹ್ಸ್ಯ (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ) ದೇವರನಾಮಗಳು ಮೊಹಿಸಿದವು.



18th April 2017, TUE - DAY 14

**ಸಂಜೀ 6.30-9.30
6:30 PM - 9:30 PM** ಪಟ್ಟಬ್ರಿರಾಮ ಪಂಡಿತ್ - ಮೈಸ್ತ್ರಿ ನಾಗರಾಜ್ - ಅಜುರ್ನಾಶ್ವರ್ಮಾ - ಗುರುಪ್ರಸಾನ್
PATTABHIRAMA PANDIT - MYSORE NAGARAJ - ARJUN KUMAR - GURUPRASANNA

» ಜಾಮುರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ
ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ಪರ್ವದ
ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ನಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಬ್ರಿರಾಮ ಪಂಡಿತ್,
ಮೈಸ್ತ್ರಿ ನಾಗರಾಜ್, ಅಜುರ್ನಾಶ್ವರ್ಮಾರ್
ಗುರುಪ್ರಸಾನ್ ತಂಡದಿಂದ ಕನಾಟಕ
ಶ್ರೀರಾಜ್ ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗಳಿಗೆ.
ಸ್ಥಳ: ಕೇಂದ್ರ ಶಾಲೆ ಅವರಜ,
ಜಾಮುರಾಜಪೇಟೆ.





» ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ವರ್ಷದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ತಂಡದಿಂದ ಕನಾಕಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ಬಿ.ಯು. ಗಂಡೀಶ ಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ತಂಡ. ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ: (ಹಿಟೀಲು), ಬಿಂಗಳೂರು ಪ್ರವೀಶ್ (ಮೃದಂಗ), ಗಿರಿಧರ ಉಡುಪ (ಹಟ್ಟ). ಸ್ಥಳ: ಕೊಟ್ಟಿ ಕಾಲೆ ಅವರಣ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ



19th April 2017, WED - DAY 15

ಸಂಜೆ 6.30-9.30 ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ - ಜ.ಪಿ. ಗಂಡೀಶ್ ಪ್ರಸಾದ್ - ಬಿಂಗಳೂರು ಏ. ಪ್ರಜಣಣ್ - ಗಿರಿಧರ್ ಉಡುಪ
6:30 PM - 9:30 PM RAMAKRISHNAN MURTHY - B.U.GANESH PRASAD
BANGALORE V PRAVEEN - GIRIDHAR UDUPA

ರಾಮನವಮಿ ವಿಶೇಷ



ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ 2017: ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಂದ ಗಾಯನ. ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ-ಬಿ.ಯು. ಗಂಡೀಶ ಪ್ರಸಾದ್, ಬಿಂಗಳೂರು ವಿ. ಪ್ರವೀಶ್, ಗಿರಿಧರ ಉಡುಪ, ಅಯೋಜನೆ/ಸ್ಥಳ - ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ, ನಂ. 21/1, 4ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಕೊಟ್ಟಿ ಹ್ಯಾಸ್ಟಲ್ ಅವರಣ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ. ಸಂಜೆ 6.30. 79ನೇ ವರ್ಷದ ಶೀಘ್ರಾಧಿಪುರ ರಾಮನವಮಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ: ಗಾಯನ-ರವಿಕಿರಣ್ ಜಿ., ಹಿಟೀಲು-ಎಪ್.ಎಂ. ಶೈತಾ, ಮೃದಂಗ- ದಿ.ಸಿ. ಮಂಜುನಾಥ್, ಮೋಹಿಂಗ್- ದಿ. ರಾಜಶೇಖರ್, ಸ್ಥಳ- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕುವೆಂಪು ರಂಗಮಂದಿರ, ಶೀಘ್ರಾಧಿಪುರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಅವರಣ ನಾಗಪ್ಪ ರಸ್ತೆ, ಶೀಘ್ರಾಧಿಪುರ. ಸಂಜೆ 6.30.



ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ
ಮಂಡಳಿ: ರಾಮನವಮಿ
ಅಂಗವಾಗಿ 79ನೇ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀ
ತೋತ್ಸವ, ವಿದ್ವಾಭಾವಣೆ
ಮತ್ತು ತಂಡದಿಂದ ಗಾಯನ.
ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀ ರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ,
ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ. 6.30



ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿಯ
ರಾಮನವಮಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿ
ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮುಕೊಂಡಿರುವ
79ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ
ರಾಮಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ತಂಡದವರು
ಗಾಯನ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿರು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾವನ ನಾಮ

ರಾಮೇತಿ ರಾಮಭಾಗ್ನೇತಿ ರಾಮಚಂದ್ರೇತಿ ವಾ ಸರನ್‌ |
ಸರೋನ ಲಿಪ್ಯತೇ ಹಾಹೈ: ಭುಕ್ತಂ ಮುಕ್ತಂ ಜ ವಿಂದತಿ ||
ರಾಮ, ರಾಮಭಾಗ್ನ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಂದೆಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ನಾಮದಿಂದ
ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅನವರತವೂ ಸ್ವೀರಸುವಾತನಿಗೆ ಎಂದೂ ಪಾಪಗಳ
ಭೀತಿಯಿರಲಾರದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆತನು ಸರ್ವ ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಜೀವನ್ನುಕ್ಕಿಯ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವಂತನೂ ಅಗುವನು.



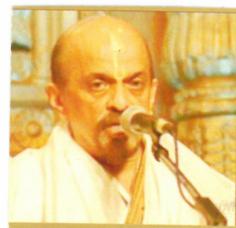
ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆಯ ಕೋಟಿ ವ್ಯುದಾನದಲ್ಲಿ
ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ಶ್ರೀ
ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ ಅವರು ನಾದಸುಧೀಯನ್ನು
ಹರಿಸಿದರು.



» ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮಸೇವಾ
ಮಂಡಳಿ ಅಯ್ಯೇಜನೆ. 79ನೇ
ವರ್ಷದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಸಂಜೀ 6.30ಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ
ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ ತಂಡದಿಂದ
ಕನಾಡಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ.
ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ, ಎಂಬಾರ್ ಕಣ್ಣನ್ (ದಿಟ್ಟೆಲು), ಶ್ರೀ
ಹರಿಕುಮಾರ್ (ವ್ಯಾದಂಗ), ಗುರು ಪ್ರಸನ್ನ (ಬಿಂಜಿರ).
ಸ್ಥಳ: ಕೋಟಿ ಕಾಲೀ ಅವರಣ, ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ



20th April 2017, THU - DAY 16

ಸಂಖೆ 6.30-9.30 ಶಿದ್ಧಾಭೂಷಣ - ಎಂಬಾರ್ ಎನ್. ಕಣ್ಣನ್ - ತ್ರಿಜಿ ಹರಿಕುಮಾರ್ - ಗುರುಪ್ರಸನ್ನ
6:30 PM - 9:30 PM VIDYABHUSHANA - EMBAR S KANNAN - T HARIKUMAR - GURUPRASANNA



21st April 2017, FRI - DAY 17

ಸಂಜಿ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM

ತ್ರಿಚುರ ಸಹಿತದರ್ಬಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೊಹನ್ ಮತ್ತು ರಾಂಕುಮಾರ್ ಮೊಹನ್) - ಬಾಂಗ್ಲಾ ರಂಗನ್

ತ್ರಿಚುರ ಮೊಹನ್ - ಕೈಂಪ್ಯಿ ಸುರೇಶ್

TRICHUR BROTHERS (SRI KRISHNA MOHAN & RAMKUMAR MOHAN)

VITTAL RANGAN - TRICHUR MOHAN - KOVAI SURESH



» ಭಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ಪಂಚದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ: ವಿರಲ ರಂಗನ್ (ಪಿಟೀಲು), ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಮೋಹನ್ (ಮೃದಂಗ), ಸುರೇಶ್ (ಪಟ). ಶ್ರೇಷ್ಠ: ಕೋಟಿ ಶಾಲೆ ಅವರಳ, ಭಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ

ಅವರಳ



22nd April 2017, SAT - DAY 18

ಸಂಜಿ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM

ಅಭಿಷೇಕ ರಘುರಾಂ - ಜ.ಪಂ. ಗೌಡೆಶ್ ಪ್ರಸಾದ್ - ಅಜುನ್ ಕುಮಾರ್ - ಬಿ. ಸುರೇಶ್



» ಭಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ಪಂಚದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜಿ 6.30ಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ರಘುರಾಂ ಅವರಿಂದ ಕನಾಡಟಕ ಶಾಷ್ಟೀಯ ಸಂಗೀತ. ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ: ವಿರಲ ರಂಗನ್ (ಪಿಟೀಲು), ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಮೋಹನ್ (ಮೃದಂಗ), ಸುರೇಶ್ (ಪಟ). ಶ್ರೇಷ್ಠ: ಕೋಟಿ ಶಾಲೆ ಅವರಳ, ಭಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿಯು ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ 79ನೇ ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂ ತಂಡದಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕಥೀರಿ ನಡೆಯಲು.

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಿ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ 2017:



ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಣ್ಣ
ಗೋಡ್ಡಿಂಡಿ (ಬಾಪ್ಪರಿ)-
ಕಲಾರಾಮನಾಥನ್-ಹಿಟ್ಲು
(ದ್ವಂದ್ವ), ಉಸ್ತುದ್ದೀ ಅಕ್ರಂ ಖಾನ್-
ತಬುಲಾ, ಅಯ್ಲೇಜನ್/ಸ್ಫ್ರೆ-
ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ, ಕೋಟಿ
ಹೃಸ್ವಲ್ಯಾ ಅವರಣ,
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ.

ಮೆಚ್ಚೊ • ಶನಿವಾರ • ಏಪ್ರಿಲ್ 22, 2017



ಪ್ರವೇಣ್ಣ
ಗೋಡ್ಡಿಂಡಿ

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ 2017: ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ
6.30ಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಟಕ್ತ ರಘುರಾಂ ಅವರಿಂದ
ಗಾಯನ, ಪಕ್ಷಪಾದ್ಯ ಡಿ.ಯು.ಗಳೇಶಪ್ರಸಾದ್,
ಅಜುರ್ನಳಿ ಪುಮಾರ್, ವಿ.ಸುರೇಶ, ಭಾನುವಾರ
ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಣ್ಣ ಗೋಡ್ಡಿಂಡಿ
(ಬಾಪ್ಪರಿ)- ಕಲಾರಾಮನಾಥನ್-ಹಿಟ್ಲು
(ದ್ವಂದ್ವ), ಉಸ್ತುದ್ದೀ ಅಕ್ರಂ ಖಾನ್- ತಬುಲಾ,
ಅಯ್ಲೇಜನ್/ಸ್ಫ್ರೆ- ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ
ಮಂಡಳಿ, ಕೋಟಿ ಹೃಸ್ವಲ್ಯಾ ಅವರಣ,
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



ಅಧಿಷ್ಟಕ್ತ ರಘುರಾಂ

ವಾರಾಂತ್ಯದ
ವಿಶೇಷ
ಮೆಚ್ಚೊ ಆಯ್



23rd April 2017, SUN - DAY 19 SPL JUGALBANDHI CONCERT ಶಿಳೆಂಡ್ ಜ್ಯಾಲೆಂಬಂಥ ಕಾಂಪಂಕ್ರಮ

ಸಂಜೆ 6.30-9.30

ಷಟಭಾಗ ಗೋಡ್ಡಿಂಡಿ (ಬಾಪ್ಪರಿ) - ಕಲಾರಾಮನಾಥನ್ (ಹಿಟ್ಲು)
ಉಸ್ತುದ್ದೀ ಅಕ್ರಂ ಖಾನ್ (ತಬುಲಾ)

6:30 PM - 9:30 PM

PRAVIN GODKHINDI (BANSURI) & KALA RAMANATHAN (VIOLIN)
USTAD AKRAM KHAN (TABLA)



A huge line
up All the
veterans of
Carnatic and
Hindustani
will perform





24th April 2017, MON - DAY 20 SPL JUGALBANDHI CONCERT ವಿಶೇಷ ಜಗಲ್‌ಬಂಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಸಂಜೀ 6.30-9.30 ಹೆಚ್.ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಂ (ವಿಳಿಳಿ) - ಉನ್ನತ್ರಾ ಮುರಾದ್ ಅಜ್ ಖಾನ್ (ಸಾರಂಗಿ)
6:30 PM - 9:30 PM H K VENKATRAM (VIOLIN) & USTAD MURAD ALI KHAN (SARANGI)
K.V.PRASAD - RAVINDRA YAVAGAL - GURUPRASANNA



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ

» ಭಾರತಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ
 ಮಂಡಳ ಅಯ್ಯೋಜನೆ. 79ನೇ ವರ್ಷದ
 ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
 ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೀ 6.30ಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ
 ಜಗಲ್‌ಬಂಡಿ. ಎಚ್.ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಂ



ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳ:
 ರಾಮನವಮಿ ಅಂಗವಾಗಿ
 79ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
 ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಎಚ್.
 ಕ. ವೆಂಕಟರಾಂ ಮತ್ತು
 ತಂಡದಿಂದ ಗೌಯನ.
 ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀ ರಾಮ ಸೇವಾ
 ಮಂಡಳ, ಭಾರತಾಜಪೇಟೆ. 6.30



- ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ
 ಮಂಡಳ: ರಾಮನವಮಿ
 ಅಂಗವಾಗಿ 79ನೇ
 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.

ಎಂ. ಅನುರಾಧ ಮತ್ತು
 ತಂಡದಿಂದ ವೀಕಾವಾದನ.
 ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀ ರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳ,
 ಭಾರತಾಜಪೇಟೆ. 6.30



ಶ್ರೀರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳ ವಡೆಯಿಂದ
 ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಏಂ. ಅನುರಾಧ
 ತಂಡದಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕಥ್ತೋರಿ ನಡೆಯಲು.

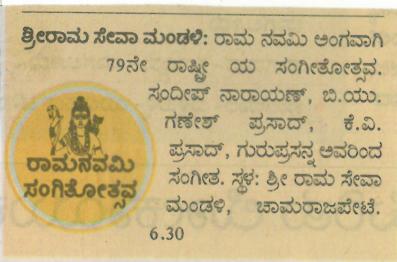


25th April 2017, TUE - DAY 21

ಸಂಜೀ 6.30-9.30 ಅನುರಾಧ ಎಂ. (ವೀನೆ) - ಸಿ. ಜೀಲುವರಾಜ್ - ಸುಕನ್ಯೆ ರಾಂಗೋಪಣಾಲ್
6:30 PM - 9:30 PM ANURADHA M (VEENA) - C CHELUVARAJ - SUKANYA RAMGOPAL

ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾವನ ನಾಮ

ಜಗತ್ತಿತ್ಯೈಕಮಂತ್ರೇಣ ರಾಮನಾಮಾಷಾಸ್ತಿತಮ್ |
ಯಃ ಕಂಠೀ ಧಾರಯೇತ್ಸ್ತಾ ಕರಣಾಃ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಯಃ ||
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಜಯಪ್ರದವಾದ ಏಕಮೇವ ಮಂತ್ರವೇ
ರಾಮನಾಮವು. ಅಂತಹ ರಾಮ ನಾಮ ಸ್ವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು
ನೇಲೆಯಾಗಿ ರಾಮನಾಮವೇ ಸರ್ವಸ್ವಾಗುಪ್ರದೋ ಅಂತಹವರು
ಶ್ರೀರಾಮನ ಕರುಣಾಂಬಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸಮಭಂ ವಿಶ್ವವಿಜೇತರಾಗಿ
ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ಶ್ರೀರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ
ಸಂಗೀತೋಳತ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಸಂದೀಪ್
ನಾರಾಯಣ್ ಅವರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕರ್ತೃರಿ ನಡೆಯಲು.



26th April 2017, WED - DAY 22

ಸಂಖೆ 6.30-9.30

6:30 PM - 9:30 PM

ಸಂಗಣಕ ನಾರಾಯಣ - ಜ.ಯಂ. ಗಣೇಶ ಪ್ರಸಾದ - ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾದ - ಗುರುಪ್ರಸಾದ್

SANDEEP NARAYAN - B.U.GANESH PRASAD - K.V.PRASAD - GURUPRASANNA

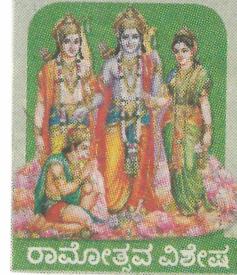


27th April 2017, THU - DAY 23 SPL JUGALBANDHI CONCERT ವಿಶೇಷ ಜ್ಯಾಗಲಬಂಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ನಂಜಿ 6.30-9.30 6:30 PM - 9:30 PM **D. ಶೆಷಾಚಾರಿ (ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಹೋದರರು) - ಜಯತೀರ್ಥ ಮೇವುಂಡ
 ಎಂಬಾರ್ ಎನ್. ಕಣ್ಣನ್ - ವಿ. ಪ್ರವೀನ್ - ರಾಜೀಂದ್ರ ನಾಕೋಡ್ - ಅಶ್ವಿನ್ ವಾಲಾಲ್ವಾಲಕರ್**
**D.SESHACHARY (HYDERABAD BROTHERS) & JAYATEERTH MEVUNDI
 EMBAR S KANNAN - V PRAVEEN - RAJENDRA NAKOD - ASHWIN WALAWALKAR**



» ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ:
 ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ
 ಮಂಡಳಿ ಆಯೋಜನೆ.
 79ನೇ ವರ್ಷದ
 ರಾಮನವಮಿ
 ರಾತ್ರೀಯ
 ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜ
 6.30ಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಭಾಗಾಂದಿ.

ದಿ.ಶೇಷಾಚಾರಿ (ಹೈದರಾಬಾದ್
 ಸಹೋದರರು) ಮತ್ತು
 ಜಯತೀರ್ಥ ಮೇವುಂಡಿ.
 ಪದ್ಮವಾದ್ಯ: ರಾಜೀಂದ್ರ ನಾಕೋಡ್
 (ತಬುಲ). ಸ್ತುತಿ: ಕೋಟಿ ಶಾಲೀ
 ಅವರಳ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ.

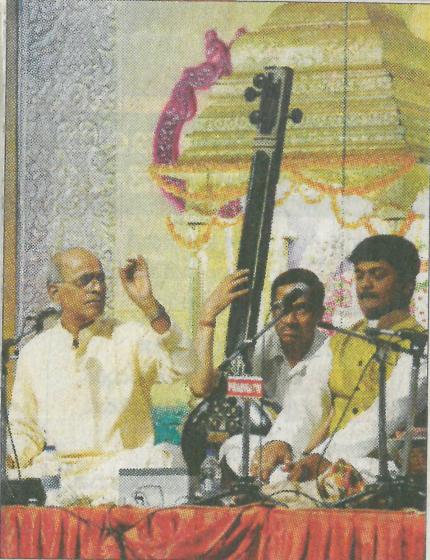


ರಾಮಾತ್ಮವ ವಿಶೇಷ



ಜಯತೀರ್ಥ ಮೇವುಂಡಿ

ರಾಮನವಮಿ ವಿಶೇಷ
 79ನೇ ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ ರಾತ್ರೀಯ
 ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ-2017:
 ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ-ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ- ಶಳಾವಿದರು:
 ದಿ.ಶೇಷಾಚಾರಿ, ಜಯತೀರ್ಥ ಮೇವುಂಡಿ,
 ಎಂಬಾರ್ ಎನ್.ಕಣ್ಣನ್, ವಿ.ಪ್ರವೀನ್,
 ರಾಜೀಂದ್ರ ನಾಕೋಡ್, ಅಶ್ವಿನ್
 ವಾಲಾಲ್ವಾಲ್ವಾಲ್, ಅಯೋಜನೆ/ ಸ್ತುತಿ: ಶ್ರೀ
 ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ, 2ನೇ ಅಡ್ಡರಕ್ಕೆ
 ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಅವರಳ,
 ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ. ಸಂಜ 6.30.



ಜುಗಲ್ ಬಂಡಿ

ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮೃದಾನ
 ದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ 79ನೇ ವರ್ಷದ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ
 ರಾತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ಹೈದರಾಬಾದ್
 ಸಹೋದರರಾದ ದಿ. ಶೇಷಾಚಾರಿ ಮತ್ತು ಜಯತೀರ್ಥ
 ಮೇವುಂಡಿ ವಿಶೇಷ ಜುಗಲ್ ಬಂಡಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರು.



» ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ
 ಮಂಡಳಿ ಆಯೋಜನೆ. 79ನೇ ವರ್ಷದ
 ರಾಮನವಮಿ ರಾತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
 ಸಂಜ 6.30ಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯುತಿ ವಿಶಾಕಾ ಹರಿ ಮತ್ತು
 ತಂಡದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವನ್ನಾನ.
 ವಿಷಯ: ಸಂದರ್ಕಾಂಡ. ಸ್ತುತಿ: ಕೋಟಿ
 ಶಾಲೀ ಅವರಳ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ.



28th April 2017, FRI - DAY 24

ನಂಜಿ 6.30-9.30 6:30 PM - 9:30 PM **ವಿಶಾಕಾ ಹರಿ ಮತ್ತು ಖಂಡ (ಘಣಂ : ಸುಂದರ ಕಾಂಡ)**

6:30 PM - 9:30 PM **VISHAKA HARI & PARTY (DISCOURSE ON : SUNDARA KHANDA)**



ರಾಮನವಮಿ ವಿಶೇಷ

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ 79ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ...
ಸ್ವಿಯಾ ಸಹೋದರಿಯರಾದ ಹರಿಸ್ವಿಯಾ ಹಾಗೂ ಷಣ್ಮುಹಿ ಸ್ವಿಯಾ
ಅವರಿಂದ ಕಬ್ಬಿರಿ. ಅಯೋಜನೆ-ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ದಿ
ಟೆಂಪಲ್ ಆಫ್ ಮೂರ್ಸ್. ಸ್ಥಳ: ಕೊಟ್ಟಿ ಷ್ಯಾಸ್ಕೂಲ್ ಮೃದಾನ,
ಚಾಮರಾಜಪುರ. ಶ್ರವಣ ಸಂಜೀ 6.30

ಕನಾಡಟ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ
"ಸ್ವಿಯಾ ಸಹೋದರಿ" ಯವರಿಂದ
ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಷಣ್ಮುಹಿ ಸ್ವಿಯಾ ಹಾಗೂ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಹರಿ ಸ್ವಿಯಾ

ಸಂಗೀತ ಸಹಕಾರ:

ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎ. ಕೃಷ್ಣಾಮು - ಪಯೋಲಿನ್
ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ನೃವೇಲಿ ಸುಂದರಭುಮಣ್ಯಮ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪ್ರಘಮೋತ್ತಮ್ - ಕಂಜರ



ರಾಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ

» ಭಾಮರಾಜಪೇಟೆ:
ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೀ 79ನೇ ವರ್ಷದ ರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೀ 6.30 ಕ್ಕೆ ಮಿದು ದರಿದ್ರಯಾ ಮತ್ತು ಷಣ್ಮುಹಿ ಶ್ರಯಾ (ಸ್ವಿಯಾ ಷಿಷ್ಟರ್ವ) ತಂಡದಿಂದ ಕನಾಡಟ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ಸ್ಥಳ: ಕೊಟ್ಟಿ ಶಾಲೆ ಅವರಣ, ಭಾಮರಾಜಪುರ.



29th April 2017, SAT - DAY 25

ಸಂಜೀ 6.30-9.30
6:30 PM - 9:30 PM

ತ್ರಿಯಾ ಸಹೇಳಿಯರಿಂದ (ಹರಿಪ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಷಣ್ಮುಹಿ ಶ್ರಯಾ) ಮತ್ತು ಪಾರ್ಟಿ
PRIYA SISTERS (HARI PRIYA & SHANMUKHA PRIYA) AND PARTY

ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾಠನ ನಾಮ

ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರ ಚರಣೆ ಮನಸ್ಯಾ ಸ್ವರಾಮಿ
ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರ ಚರಣೆ ವರಣಾಗ್ಯಾಂಧಾಮಿ।
ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರ ಚರಣೆ ಶಿರಸಾ ನಮಾಮಿ
ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರ ಚರಣೆ ಕರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ॥

ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರನೇ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಯಾ ಸ್ವರಿಸುವೆನು. ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರನೇ
ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಉತ್ಸರ್ಪಿಸುವೆನು. ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರನೇ ನಿನ್ನ
ಚರಣಗಳನ್ನು ಶಿರಸಾ ಧರಿಸುವೆನು. ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರನೇ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಿಗೆ
ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಷ್ಟಂಗ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಕರಣಾಗುವೆ.

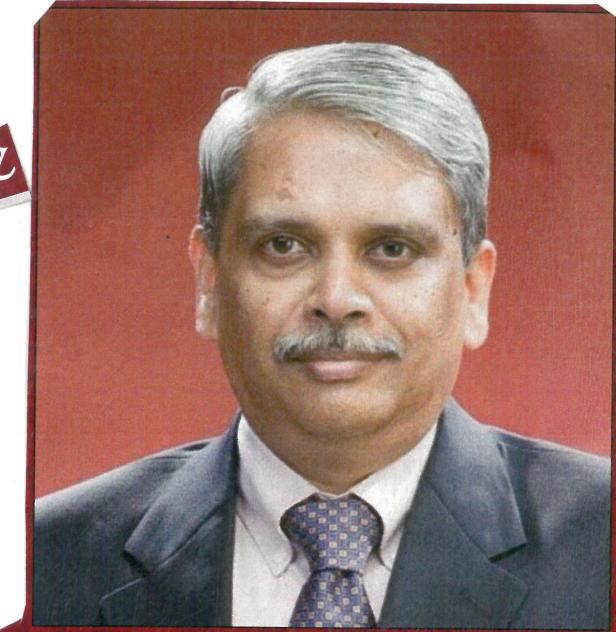


THE FOUNDER'S DAY 2017

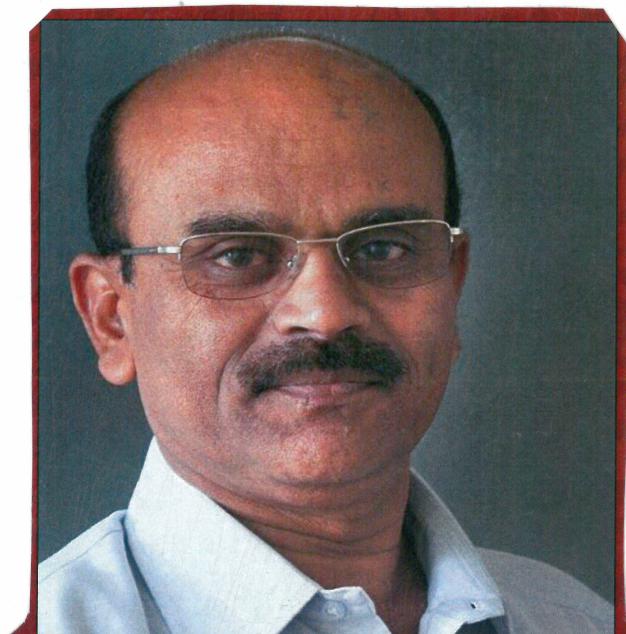
- A tribute to our beloved founder -

Shri Shivarpatna Vasudev Rao Narayanaswamy Rao

Founder's Day 2017
Chief Guests of the



**Shri Kris Gopalakrishnan
Co Founder - Infosys**



**Shri Padmaraj Dandavati
Executive Editor - Prajavani**



• ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿ:
ರಾಮನೆಶ್ವರಿ ಅಂಗವಾಗಿ 79ನೇ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಸಂಜೀ 5.30ಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ
ದಿನಾಚರಣೆ. 6.45ಕ್ಕೆ ರಂಜನಿ
ಹಾಗೂ ಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು
ತಂಡಿಂದ ಗಾಯನ. ಸ್ಥಳ: ಕೊಳೆಟೆ
ಕ್ಷೇತ್ರ ಆವರಣ, ಚಾಮರಾಜಪುರೆ.



ಕೊಳೆಟೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ರಂಜನಿ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಿ ಅವರಿಂದ
ಭಾನುವಾರ ಗಾನಗಳನ್ನು ಹರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

Personalities who will be felicitated are:

Shri V R Gowrishankar

Shri B.R.S.Rao

Shri Prakash Belwadi

Shri S Narasimha Prasad

Shri H R Ananth

Shri Pathi Panduranga

Shri A Jagannath

Shri R.N.Murthy



» ರಾಮೇಶ್ವರ: ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ವರ್ಷದ ರಾಮನೆಶ್ವರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ. ಸಂಜೀ 5.30ಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ದಿನಾಚರಣೆ. ಶಿವಾರಪಟ್ಟಣ ವಾಸುದೇವರಾವ್ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿರಾಜ ಸ್ನೇಹಂ. ಅತಿಥಿ: ಇನ್ನೊಸಿನ್ನೇ ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಶ್ರೀಸ್ ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಹಾಗೂ 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕ ಪದ್ದರಾಜ ದಂಡಾವತಿ.



30th April 2017, SUN - DAY 26 FOUNDER'S DAY 2017 (FELICITATION TO MUSICIANS & MUSICOLOGISTS) ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ಬಿಂಬಿಸಾರ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತಂಡಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ಶ್ರೀಸ್ ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಶಿಗ್ರೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೇ ತಿಳಿಸುವುದು ಸುಳಭ. ಆದರೆ, 79 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶಿವಾರಪಟ್ಟಣ ವಾಸುದೇವರಾವ್
ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ರಾವ್
ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ದಿನಾಚರಣೆ:

ಎಸ್.ವಿ.ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ರಾವ್
ಅತಿಥಿಗಳು-ಇನ್ನೊಸಿನ್ನೇ ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ
ಶ್ರೀಸ್ ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಹಾಗೂ
'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ
ಸಂಪಾದಕ ಪದ್ದರಾಜ ದಂಡಾವತಿ.

ಸನ್ನಾನ
ವಿ.ಆರ್.ಗೌರಿಶಂಕರ,
ಚಿ.ಆರ್.ಎಸ್.ರಾವ್,
ಪ್ರತಾಳಿ ಬೆಳವಾಡಿ,
ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ
ಪ್ರಸಾದ್,
ಎಸ್.ಆರ್.ಅನಂತ್, ಎ.ಜಗನ್ನಾಥ,
ಆರ್.ಎಸ್.ಮೂರ್ತಿ. ಅಯೋಜನೆ-
ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ. ಸ್ಥಳ-ಕೊಳೆಟೆ
ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೈದಾನ, ಚಾಮರಾಜಪುರೆ.
ಸಂಜೀ 5.30.



ಪ್ರಜಾಬಾಣ ವಾಣಿ ಹೋಮವಾರ • ಮೇ 1, 2017

ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಂ ಜಗಳ: ಬೆಳವಾಡಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
ಮಾಧ್ಯಮ ಗ್ರಾಹಕ ಭಾರತದ ಜಗತ್ವಲ್

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ಚಿಂಗಳಾರು: 'ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ
ನೋಲುವ ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಂ ಜಗತ್ಗಳಲ್ಲಿ
ಭಾರತದ ಜಗಳ ಅಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು
ಸಹಜವಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬದುಕ್ಕಿದ್ದೇವೆ'
ಎಂದು ರಂಗಕೆರ್ಮಣ ಪ್ರತಾಳಿ ಬೆಳವಾಡಿ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಭಾನುವಾರ
ಕೊಳೆಟೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ
ಹಮ್ಮೊಂದಿದ್ದ 'ಶಿವಾರಪಟ್ಟಣ ವಾಸು
ದೇವರಾವ್ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ರಾವ್'
ಅವರ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ
ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

'ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸಾಲಿ ಅಹಮದ್ ಅವರು ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಶ್ರೀಸ್ ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಶಿಗ್ರೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೇ ತಿಳಿಸುವುದು ಸುಳಭ. ಆದರೆ, 79 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಇನ್ನೊಸಿನ್ನೇ ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಶ್ರೀಸ್ ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎನ್. ವರದರಾಜ್ ಸನ್ನಾನಿಸಿದರು - ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಚೆತ್ತಿ

ಪ್ರಾರಂಭಿಕಿಗಾಗಿ, ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದು ತಂಬ ಕಷ್ಟವಿತ್ತು. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರ್ಮನ್ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಂದಿಯನ್ನು ನಾವು ತಲುಪಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ತಿಳಿಸಿದರು. ವಾದ್ಯವಾದನ, ಗಾಯನ ಏರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಮಾಡಿದ ರಂಜನಿ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಿ ಸೋದರಿಯರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನಡೆಯಿತು.

ALL ARE WELCOME FOR THE CONCERT DINNER

రమాచు కావెన్ నాము



THE MANAGEMENT

Dr.C.S.Kedar
The Chief Mentor

Sri S N Varadaraj
The General Secretary

Sri Mani Narayanswamy
The President

Sri Abhijith Varadaraj S
The Executive Officer

-RAMASEVA-



01st May 2017, MON - DAY 27 **S.V.N RAO MEMORIAL NATIONAL AWARD 2017 (PRESENTED TO : SRI T.V.SHANKARANARAYANA)**

సంజీ 5.30-6.30
సంజీ 6.45-9.45
5:30 PM - 6:15 PM
6:45 PM - 9:30 PM

ఎస్. ఐ. నారాయణన్నార్థు రావు రాష్ట్రం త్రశ్శ్రి ఇంప్రెస్చా నమాంఖ (పురుషులు : ఉ.ఐ.శంకరపాఠము)

ఎస్.ఐ.శంకరపాఠము మధ్య హాణి
NATIONAL AWARD FELICITATION CEREMONY
T.V.SHANKARANARAYANA AND PARTY



02nd May 2017, TUE - DAY 28

ನಂಜಿ 6.30-9.30 ಸಾಕೆತರಾಮನ್ - ಎನ್. ವರದರಾಜನ್ - ನೈವೆಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ - ಭಪದ್ವಜ್ ಸಾಥವಲ್ಲಿ
6:30 PM - 9:30 PM SAKETHARAMAN - S VARADARAJAN - NEYVELI VENKATESH - BHARADWAJ SATHAVALLI

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ: ಸಾಕೆತರಾಮನ್ ಅವರಿಂದ
ಗಂಯನ ಹಕ್ಕುವಾದ್ಯ-ಎಸ್.ವರದರಾಜನ್,
ನೈವೆಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಭಾರದ್ವಜ್ ಸಾಥವಲ್ಲಿ.
ಅಯೋಜನೆ ಶ್ರೀರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ.
ಸ್ಥಳ: ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮ್ಯಾಡಾನ,
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ. ಸಂಜಿ 6.30



ಸಾಕೆತರಾಮನ್

• ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ
ಮಂಡಳಿ: ರಾಮನವಮಿ
ಅಂಗವಾಗಿ 79ನೇ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಸಾಕೆತರಾಮನ್ ಮತ್ತು ತಂಡ
ದಿಂದ ಗಾಯನ. ಸ್ಥಳ: ಕೋಟಿ
ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಆವರಣ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ. 5.30



ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ

» ಶ್ರೀ ರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ ಟ್ರಾಸ್‌
ಅಯೋಜನೆ. 79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಸಾಕೆತರಾಮನ್ ರಿಂದ ಗಾಯನ.
ಹಕ್ಕುವಾದ್ಯ: ಎನ್. ವರದರಾಜನ್, ನೈವೆಲಿ
ವೆಂಕಟೇಶ, ಭಾರದ್ವಜ್ ಸಾತವಳ್ಳಿ.
ಸ್ಥಳ: ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮ್ಯಾಡಾನ,
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ. ಸಂಜಿ 6.30ಕ್ಕೆ.



ಯು ರಾಜೇಶ್



• ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ
ಮಂಡಳಿ: ರಾಮನವಮಿ
ಅಂಗವಾಗಿ 79ನೇ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ.
ಮ್ಯಾಂಡೊಲಿನ್ ಯು
ರಾಜೇಶ್ ಮತ್ತು ಕಂಡಿದಿನ
ವಿಶೇಷ ಸುಗೌಳಿಂದಿ ಕಾಯ್‌ಕ್ರಮ. ಸ್ಥಳ:
ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಆವರಣ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ.
5.30

ರಾಮನವಮಿಯು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ
ಕಾಯ್‌ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯು.ರಾಜೇಶ್ (ಮ್ಯಾಂಡೊಲಿನ್) ಹಾಗೂ ರಾಜೇಶ್
ಚೌರಾಸಿಯಾ (ಬಾಸ್ತು) ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗೆ ಸದೇಶಾಟ್ಯರು - ಪ್ರಜಾವಾಟ ಚಿಕ್ಕ

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ವಿಶೇಷ

79ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ: ವಿಶೇಷ ಜುಗಲಾಬಂದಿ -
ಮ್ಯಾಂಡೊಲಿನ್ ಯು ರಾಜೇಶ್, ರಾಜೇಶ್
ಚೌರಾಸಿಯಾ (ಬಾಸ್ತು), ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿ.ಪ್ರವೀಜ, ರವೀಂದ್ರ ಯಾವಗಲ್.
ಅಯೋಜನೆ/ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀರಾಮನೇವಾ ಮಂಡಳಿ, ದಿ
ಪೀಂವೋ ಅಪ್ ಮೆಲ್ಲಿಸ್, #21/1, 4ನೇ
ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಕೋಟಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್
ಆವರಣ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಸಂಜಿ 6.30



03rd May 2017, WED - DAY 29 SPL JUGALBANDHI CONCERT ಓರ್ವೆಂಜ ಜುಗಲಾಬಂಧ ಕಾಂಪ್ಯೂಟ್‌

ಮ್ಯಾಂಡೊಲಿನ್ ಯು ರಾಜೇಶ್ ಮತ್ತು ರಾಕೇಶ್ ಜೋಡಾಸಿಂಗ್ (ಬಾಸ್ತು)

ಬಿಂಗಳೂರು ಏ. ಪ್ರವೀಜ - ಮಾಂಡಿ ಮಾವರ್ಲು

U RAJESH (MANDOLIN) & RAKESH CHAURASIA (BANSURI)
BANGALORE V PRAVEEN - RAVINDRA YAVAGAL

